四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷七十五

國朝苑囿　南苑二

晾鷹臺在永定門外南海子内大興縣界也畿輔通志

臣等謹按晾鷹臺明統志亦稱按鷹臺吳偉業梅村集謂晾鷹臺本元仁虞院又明于慎行穀城山房筆麈謂元人以鷹坊為仁虞院據此則明之晾鷹臺元之鷹坊及仁虞院皆一地也至元之晾鷹

臺顧祖禹方輿紀要云在漷縣西南又元史至大元年築呼鷹臺于漷州其地距南海子凡九十餘里元時又有鷹房在德勝門外中鄉見明張爵五城坊巷衚衕集皆别為一處與南海子無涉臺高六丈徑十九丈有奇周徑百二十七丈恭值

大閱之典例于晾鷹臺舉行詳見前帙

聖祖御製晾鷹臺詩　清晨漫上晾鷹臺八駿齊登萬馬催遥望九重雲霧裏羣臣就景獻詩來

乾隆三十六年

御製射虎行　虎圈養虎林丞守官家備物無不有飼以久徒費以多殪之每試伙飛手南苑殪虎宜何處往例晾鷹臺陳旅虎鎗比肩立周阹於苑欲避無去所出柙莫問誰之過曳尾那有猛風作檻中積威約致然馬遷語固非虛措彎弧偶亦射甕之比屠免耳何足奇木蘭昔乃真射耳乙亥秋木蘭行圍虞人報有虎率虎鎗擊刺虎忽逸出衆莫敢攖其日有厄魯特新附者來覲因馳安吉驄追及之壹發而殪曾作射虎行紀其事憶子布言今弗為

臣等謹按射虎行

御製詩為晾鷹臺紀述事實之作恭載卷内

寧佑廟山門三楹大殿三楹後殿五楹東西

御書房各三楹南苑册

臣等謹按寧佑廟在晾鷹臺北六里許雍正八年

建大殿奉

南苑安禧司土神像恭懸

世宗御題額曰薰風布澤

皇上御題額曰福疆萻育山門內碑亭一恭勒

御製海子行詩詩載前卷

乾隆四十一年

御製寧佑廟瞻禮詩　海子居中地

靈祠奉祀虔是廟建于雍正己酉年祀海子土地之神來瞻仲春月建置卅餘年松已龍鱗作碑新虬篆鐫寺前碑亭刻辛卯海子行詳叙南苑顛末

安輿頻奉豫益

壽祝綿綿

雙柳樹池旁立崑崙石東偏高阜處石幢一

臣等謹按雙柳樹在海子居中之地舊有古柳二株先後凋枯隨時補植並蒙

天章題詠遂為

苑內名區矣有水一道為飲鹿池崑崙石在池之西四

面恭勒

御製南苑雙柳樹暨春雲海戶謠襍言諸詩東偏石幢

恭勒

御製甲子題句謹編載卷内

御製南苑雙柳樹賦 廣甸春風踐春騎兮玉驄伊雙柳兮宿識欣向榮兮菁葱念此地兮少遊緒紛觸兮吾衷昔曾損一獨樹孤蹤伊誰補種新匹舊同其舊復枯

賔為主翁而何新賔代嬗莫窮樹不能言長言以通若夫東門徒期上林復起嵇康則夏月居之張緒則當年似已桓司馬之金城所種攀枝泫然陶淵明之彭澤所栽酬觴醺矣雖屯之畧殊總未出乎情之所使也爾

其枯楊生稊老夫得其女妻雖云過以相與何妨聊復宜之豈知夫何能故者曰世不再來者惟時則見牂牂老葉蕭蕭敗枝强揺金以梳風慢寫玉以臨池對嫩條而常覺怛怛憶昔侶而邪置依依值秋風而不禁湛朝露而豈辭好事者憐之曰樹可亡也名不可亡也幻者常之幻也常者幻之常也乃復移植新者而使成雙焉蓋經予見者三十年之間新舊迭為賓主者凡三矣嗟夫舊閱新而成故故何新之恒齊奇合偶而成雙雙何

偶之弗離訖兩樹之如斯雖萬事其可知暮而隱几若有星宿之昆前而言曰大椿過八千朝槿榮其後是誰之詩乎曩何為而弗惜今何事而余悲乎且夫建木則大五千圍蟠桃則歷九萬歲刲至數盈根蠹節瘁不聞名以實傳實以名寄如兩樹之閱滄桑而永世焉昌昌生意未婆娑方來日月其正多不亡者存感則邪言訖而去若尼拘使者之相過也

乾隆九年

御製雙柳樹詩　南苑雙柳樹厥名亦已久臨池弄清陰婉婉蓋數畝歲月與俱深麋鹿相為友昔曾枯其一秋風自凄吼何人見憐之補種復成偶我聞未枯樹却種曾枯後迭為主與賓遑論新今舊叶曰名不如實斯柳以名壽

乾隆十一年

御製南苑雙柳樹復枯其一疊韻誌感　種柳補成雙雙雙期未久經年此一過獨樹臨蕪畝昔為舊者伴今

待新為友停鞭契苑枯真似獅子吼彭殤本齊年賓主
亦其偶大椿過八千朝槿榮其後底事重歡悲强分新
與舊靈和儻悟此是謂無量壽
崑崙石南面恭勒乾隆五年
御製南苑雙柳樹詩　南苑雙柳樹昔年何葱蒨兩株
立平原千絲織晚晴因循失其一獨樹若無榮至今行
路人猶道雙柳名豈無補植者枯萎率不生嗟哉草木
質尚有相憐情徘徊不能去長歌代柳鳴

又北面恭勒乾隆二十八年

御製春雲詩　春雲吐西山彌空忽幡纚青郊方濈洳已覺艱舉趾弗雨斯乃佳旋聽風聲起盡吹雲捲去意乃為之喜回憶往年春雲生盼雨矣聞風便已愁那有喜之理人情好惡殊翻覆有如此

又東面恭勒乾隆二十八年

御製海户謡　海户給以田俾守南海子常年足餬口去歲昏被水以其有恒產不與齊民比賑貸所弗及是

實向隅已我偶試春蒐掃塗仍役使藍縷洵可憐內帑
寧惜此一千六百人二千白金與稍以救燃眉庶免溝
中徙並得茼春種青黃藉有恃道旁紛謝恩菜色頗生
喜爾喜我所慚過不他人諉

又西面恭勒乾隆二十八年

御製褉言　弗善馬射者弓力欲其弱善于馬射者弓
勁乃氣作臂痛步射艱馬射猶自若可與知者言不知
如蠟嚼木蘭九月回數月久間却春風小試蒐豪情殊

踴躍狡兔連中雙是蓋夙所學以今屈支覯一亦艱射著隔宿手已胮臂疚增于昨習逸所致然言之面先怍昭烈髀内生其歎有雄畧枚叔譏肥膿命曰腐腸藥襍言鮮錯綜藉用自斟酌

臣等謹按雙栁樹

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

南宮宮門二重前殿五楹後殿五楹再後西正室三楹

南苑

臣等謹按

南宮在

南紅門內里許門對苑墻康熙五十二年建前殿內

御題額曰芳甸怡春聯曰睽寔黛鬱千年樹揷架芸芳

四庫書西間為佛室聯曰大自在因臻寂上妙觀

察智悟真如後殿

御題額曰景湛清華聯曰淥水亭前羅帶繞碧山寔外

畫屏開又聯曰樹將暖旭輕籠牖花與香風並入

簾三捲房東間額曰暢遠襟聯曰景欣孚甲含胎
際春在人心物性間西間聯曰草木愜生意風泉
清道心後間聯曰入目景光渾似舊得心興會每
殊前再後西正室聯曰愜心雅得箇中趣澄景憑

僱象外詩內間額曰理趣

乾隆七年
御製秋夕於南紅門行宮對月有作　去歲龍沙試秋
獮關山月色閒吟遣今宵桂魄還分明離宮照我無限

情誰知幾缺復幾圓暗換今年與去年去年月即今年
月何必視昔空悵然白露瀼瀼衣袂冷倚楹相對忘懷
永
乾隆十八年
御製南紅門行宮晩坐詩　旋蹕臨南苑行宮憩息便
庭軒信瀟灑書史足周旋寓紙今宵朗壁題前度懸治
平摹平何所就睫眼又三年　不到南苑者蓋三年矣
乾隆二十八年

御製暢遠襟軒詩　詭石弗羅墀縱觀雅得宜盆花仍焙蔥樹葉未抽枝適繞去聲臨春仲無過坐片時遠襟付誰暢虛室不言知

乾隆四十一年

御製暢遠襟軒口號　曲室廻廊四面圍循名軒額似相違暢懐近遠寧因此笑屬多言辨是非

臣等謹按南紅門

行宮暨

暢遠襟軒

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備録

新衙門宫門三楹左右垂花門內對面房十間前殿三

楹後殿五楹南苑冊

臣等謹按

新衙門在鎮國寺門內約五里許建自前明宫門前鐵

獅子二上鐫延祐元年十月製元時舊物也垂花

門內對面房

御題額曰邇延野綠東壁聯曰綠深草色輕風拂紅潤
花光宿雨晴西壁聯曰樹鳥鳴春聲漸暢砌苔向
日綠偏多後殿屏扆間恭繪
聖容擐甲據鞍東間聯曰翠峯自寫王家畫飛瀑常調
雷氏琴西間額曰神遊清曠聯曰披圖自可尋山
對得句偏宜選壁題皆
御書
乾隆四年

御製南苑新衙門行宮即事詩　南苑重來羽騎馳宮未御已經時新詩消遣閒中興舊學商量靜裏知花笑迎人誇得意鳥吟為我話相思留連不是耽風景却惜年華暗轉移

乾隆二十八年

御製新衙門行宮疊舊作韻詩　三處行宮兩宿移春風小試漫淹遲無過武備示規意是來本欲以行圍之度示諸回部故啟程之日咸令送駕而去信宿還宮即御經筵況逮文華進講時昔往今來真迅

矣民情物理慎思之皞熙未致伊誰責縱曰知難亦底

為

乾隆四十五年

御製新衙門行宮作　衙門舊矣尚稱新明季于斯駐

內臣孰謂名當遜乎實試看假乃勝其真歲時聊以識

庚子詩句奚堪閱丙申　丙申四月東巡奉聖母曾駐此題什究在壁間追憶不勝悽感此去

西陵叩七裦來年

慶典邠由陳

臣等謹按新衙門

行宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

後殿之東

裕性軒五楹軒西為

澹思書屋後為

陶春室南苑册

臣等謹按

裕性軒東間為佛室聯曰經標窣堵雲常護心印牟尼月共圓西間聯曰即境試抽思汩汩向榮且喜木欣欣軒東小室壁上恭懸

世祖章皇帝御書唐李白清平調詩苑人因稱為詩句房

古秀亭

澹思書屋

陶春室皆

皇上御書陶春室內聯曰明月松間照清泉石上流

乾隆十一年

御製裕性軒題壁（南苑行宮內舊書室也）宿解讀書樂時復與

靜宜幽軒搆離宮憶昔曾下帷几清無俗氛樹古多喬

枝春風此駐蹕芸編一再披偶語如相訴駒影不肯移

欲去重徘徊長歌有所思

乾隆十九年

御製裕性軒詠玉蘭詩　一樹當庭萬玉粧春風別館及芳時色香兩字無餘淨綈几憑叅性所宜　續寫春光得爾神去年題句壁間新去歲來此亦值花開較量含韻齋前樹清詠饒他兩度春舊作有裕性軒為含韻齋之句含韻齋圓明園賞玉蘭處也

乾隆二十八年

御製裕性軒詩　几席有餘清春風暫駐旌馬嘶墻外草暈煥屋間覺稽古遥懷託居今靜趣生玉蘭猶未放庭中玉蘭甚古昔曾有詩小憶昔年情

乾隆四十一年

御製題裕性軒詩　性近人生初能率斯稱道是軒額裕性命義誠云好有餘之謂裕廓然祛急躁叶虛受應物來靜守謝私擾所見實如斯全斯勉探討

乾隆二十八年

御製古秀亭詩　度來十笏猶爲少納以三千亦覺餘試凭綠窻靜觀物應知此語信非虛

乾隆二十八年

御製澹思書屋詩　寧誇芝篆餘叙脚喜對芸編在案頭馳馬射𪊲近豪放澹思有藉此優遊
乾隆四十一年
御製澹思書屋詩　少時恒此讀芸編思慮無分誠澹然今日思艱那語澹副名衹有别經年
乾隆二十八年
御製陶春室詩　春草緑侵堦春禽入聽諧陶春自老屋坐對始知佳

乾隆四十一年

御製陶春室詩　書齋清遠塵來駐仲之春編簡都依舊栁桃已報新因知化工妙更切體元仁蒐騎平原待偶為底事頻

臣等謹按新衙門

行宮暨

裕性軒古秀亭

澹思書屋

陶春室

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

團河

行宫一所

宫門三間前殿五間後殿五間南苑冊

臣等謹按團河之源舊稱團泊在黄村門内六里許河南北舊寛六十餘丈東西五十餘丈乾隆四十二年重加疏濬復拓開數十丈團泊之流出

南苑墻為閘河又入鳳河又東南流與永定河合藉以

蕩滌淤濁復同由大清河入海詳載

御製璇源堂詩及南紅門外詩注宮內大殿前簷額曰

璇源堂殿內額曰時與天遊後殿抱厦前簷額曰

涵道齋別宇為

鑒止書屋皆

御書

乾隆四十五年

御製璇源堂詩　圓河本是鳳河源疏濬於傍築館軒斷手三年未一到圓河出南苑牆爲鳳河又東南流貲滌永定河之濁由大淸河歸海旣經疏濬因於傍構築數宇以供臨眺惟登覽無暇故工成三年兹始因路便一到耳臨看此日識長言非闊踈𡡉身無暇惟愛樸淳志弗諼流出淸波𠜂渾水資安永奠意斯存

又

御製涵道齋有會詩　齋建書堂後臨池倘淡然因之額涵道遂以凛臨淵詎曰羡魚謂亦思傾治焉賢良策

雖讀敢易視更弦

又

御製鑒止書屋詩　結搆率臨池是處富於水璇源言其實涵道言其理書屋別一曲爰名曰鑒止動實溢於面止乃澈其底澈底鑒斯明孰能混臧否偶來俯空澄心境兩清美不波勝其波有鑒謂多矣

乾隆四十七年

御製圓河行宮作　庚子於斯一度經圓河行宮工成後庚子秋路便

始一經臨有斷手三年未一到臨看此日識長言之句茲來信宿蹕應停落成則已數年閱題句那辭七字寧何必盆頭花弄紫即看墻角柳含青因疏泉遂闕行館知過論中早自銘近歲因南苑水源未暢命加疏濬以期通流濬運其團河一支則釃為鳳河又東南流資以滌永定河之濁復由大清河歸海疏治既成因於其旁攜築行館以供臨憩昨歲知過論中所云南苑工作指此

臣等謹按

璇源堂

涵道齋

鑒止書屋圍河

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

東所大宮門三楹東西配殿各三楹九間房九楹河中敞宇三楹平臺三楹石板房三楹石亭一水柱房二楹六方亭一河亭三楹圓亭一南苑冊

臣等謹按六方亭在北山之上

御書額曰鏡虹亭過河亭接苑墻之南其下即團泊之水流向苑外團河逶邐而入鳳河者也圓亭

御書額曰雲隨亭

龍王廟三楹半山房五楹西臨河房五楹南苑冊

臣等謹按龍王廟在北山之上門外

御書額曰珠源寺半山房前簷額曰拂雲岫西臨河房

額曰濯月漪旹

御書

鳳河水一渠從西流至鳳窩村雖隆冬沍寒水亦不氷名勝志

鳳河其形如鳳河源在
南苑中流出東南隅至武清之堠上村河身深廣以下
填淤斷續一遇伏秋雨潦散漫無歸雍正四年
命修水利查有涼水河發源水頭莊貫
南苑出宏仁橋東流至高各莊東北流抵張灣入運河
乃於高各莊分流南引至堠上入鳳河故道一路挑挖
過雙口抵清沽港入淀河仍於分流之處各建一閘水
小則閉東閘啟南閘流入鳳河水大則閉南閘啟東閘

洩入運河次年河成宛平鄚縣武清東安一帶積潦盡消桐林牛鎮三間房等處開渠引水各營田數十頃畿輔通志

臣等謹按涼水河即大紅門外繞垣之水源出右安門西南鳳泉復合南苑之一畝泉及三海子諸水由馬駒橋入運河是為苑內北源之水與南源之團泊鳳河經流迴別乾隆三十八年奉

命疏濬共修河道八千餘丈恭繹

御製涼水河詩詳註原委因其地屬通州謹編載京畿

通州卷内

乾隆四十一年

御製南紅門外作　南苑行宫逐頻移東巡此日信遵

逵紅門外便烟村接歷覽農桑玆始之　秋麥已長春

麥萌不教獵騎蹦縱横柳圍村識青雲店憶我少年覔

句行　鳳河一再渡橋揺蕩漾渾流每藉玆鳳河發源於海子内

之圖河下流與永定河滙蕩滌沙淤同由大清河入海是鳳河實永定關鍵向以年久淤塞因出內府帑金飭加挑濬俾得暢流遄年頗資其力又以舊河勢直恐其一瀉無遺令作之字形使其曲折而下設使不為之字繞清波直瀉慮無遺　大興縣境接東安儒士耆民載道歡紋縛綵棚申賀祝啟程前原降旨不令地方官陳備戲棚玆因紅旗報捷紳士各于本境結小綵亭申賀喜祝得無程督壽之意周元理奏地方官並亦不能禁也地方官

乾隆四十七年

御製南紅門行宮作　南苑前秋庚子未至玆玆來取暇

蹕教移無過一宿便當去㫁數上於丙申至今又六年六年矣有所

思舊日承

歡那重得丙申春聖母慈駕東巡來往皆駐南紅門行宮舊詩有慶因定西旅恒是春東

巡之句他時歸政且奢期成吟擲筆付一笑紀事聊慕老

杜詩

臣等謹按

南紅門外

御製詩詳載鳳河源流形勢有關考證謹載於此

原南海子在京城南二十里舊爲下馬飛放泊内有按鷹臺永樂十二年增廣其地周圍凡一萬八千六百六十丈中有海子三以禁城北有海子故别名南海子明一統志

臣等謹按南苑繚垣實一萬九千二百八十丈海子今實有五朱彞尊所引明一統志稱一萬八千六百六十丈中有海子三者實未詳考禁城外北海子即今禁城

外之積水潭詳城市門

原元制冬春之交天子親幸近郊縱鷹隼搏擊以為游豫之度謂之飛放（元史兵志）

原下馬飛放泊在大興縣正南廣四十頃北城店飛放泊黃堠店飛放泊俱廣三十頃（元混一方輿勝覽）

臣等謹按下馬飛放泊即今南苑之地曰下馬者葢言其近也至北城店黃堠店之飛放泊則別有其地今不可復辨矣

原至順元年七月調諸衛卒築柳林海子堤堰三年七月調軍士修柳林海子橋道 元史文宗紀

臣等謹按柳林在今通州廢漷縣西與南海子無涉朱彝尊原書因元史本文合載二事遂並引入其實柳林距南海子幾百餘里矣

原明宣德三年十一月命太師英國公張輔等撥軍修治南海子周垣橋道七年八月修南海子紅橋等閘 明宣宗實錄

原正統七年正月修南海子北門外橋八年六月修南海子紅橋十月朔上諭都察院曰南海子先朝所治以時游觀以節勞佚中有樹藝國用資焉往時禁例甚嚴比來守者多擅耕種其中至私鬻所有復縱人芻牧其即榜諭之違者罪無赦十年正月修南海子北門外紅橋十二年六月修南海子北門大紅橋天順二年二月修南海子行殿大紅橋一小橋七十五明英宗實錄

原正德十二年正月巳丑大祀天地于南郊禮畢車駕

遂幸南海子明武宗實錄

原南海子距城南二十里方百六十里闢四門繚以崇墉中有水泉三處獐鹿雉兎不可以數計籍户千餘守視每獵則海户合圍縱騎士馳射于中所以訓武也可齋筆記

原南苑方一百六十里苑中有按鷹臺臺傍有三海子皆元之舊也國朝闢四門繚以周垣設海户千人守視自永樂定都以來歲時蒐獵于此大政記

臣等謹按南海子舊闢四門
本朝增為九門海户亦仍其制按鷹臺即晾鷹臺之別名詳見
南苑卷首晾鷹臺條下

原城南二十里有囿曰南海子一百六十里中有殿殿傍晾鷹臺臺臨三海子築七十二橋以渡元之舊也海子西北隅歲清明日蟻集成邱中一邱高丈旁三四邱亦數尺竟日乃散去土人呼為螞蟻墳西墻有沙岡委

虵歳歳增長高且三四丈土人曰沙龍帝京景物畧

原陳沂駕幸海子詩　春旗出太液夜騎入長楊赤羽驚風落雕弓抱月張横驅視沙塞縱發擬河湟未寢開邉議誰為諫獵章拘虚集

原薛蕙駕幸南海子詩　詔幸芙蓉苑傳言羽獵行三驅陪上將四校出神兵列戟圍熊館分弓射虎城風雲日暮起倆遠漢皇營西原集

原歐大任出郊至南海子詩　萬樹周阹起夕烟漢家宮囿帶三川誇禽幾幸長楊館講武曾驅下杜田敎使日調沙苑馬詔書春散水衡錢西游不數諸侯事尚憶詞臣扈從年歐虞部集

補南海子周環一百六十里有水泉七十二處元之飛放泊也晾鷹臺元之仁虞院也明置二十四園梅村集

補南海子本元之飛放泊元制大都八百里以内東至灤州南至河間西至中山北至宣德府捕兎有禁以天鵝鶿鵠鶻仙鶴鴉鶻私賣者即以其家婦子給捕獲之人有於禁地圍獵爲奴婢首出者斷奴婢爲良民收住兎鶻向就近官司送納喂以新羊肉無則殺鷄喂之自正月初一日至七月二十日禁不打捕著之令甲其苛政如是亦異乎文囿之芻蕘雉兎者已鴻雪錄

以上十五條原在郊坰門今移載于此

欽定日下舊聞考卷七十五

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷七十六 七十七

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對兼謄錄中書臣葉元符

欽定日下舊聞考卷七十六

國朝苑囿　暢春園

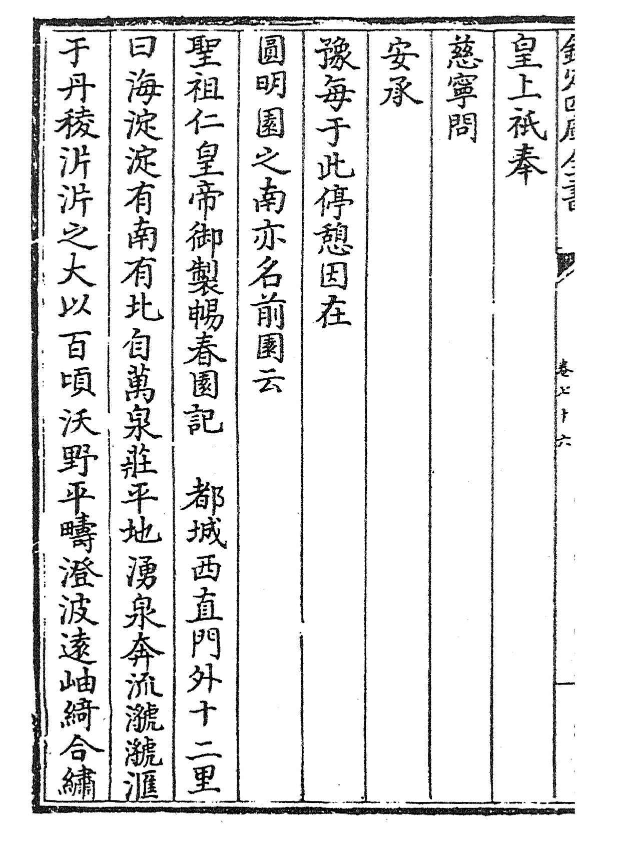
暢春園在南海淀大河莊之北繚垣一千六十丈有奇

暢春園冊

臣等謹按

暢春園本前明戚畹武清侯李偉别墅

聖祖仁皇帝因故址改建爰錫嘉名



皇上祇奉
慈寧問
安承
豫每于此停憩因在
圓明園之南亦名前園云
聖祖仁皇帝御製暢春園記　都城西直門外十二里
曰海淀淀有南有北自萬泉莊平地湧泉奔流淲淲滙
于丹稜沜沜之大以百頃沃野平疇澄波遠岫綺合繡

錯蓋神皐之勝區也朕臨御以來日夕萬幾罔自暇逸
久積辛劬漸以滋疾偶緣暇時于兹游憩酌泉水而甘
顧而賞焉清風徐引煩疴乍除爰稽前朝戚畹武清侯
李偉因兹形勝搆為別墅當時韋曲之壯麗歷歷可考
圯廢之餘遺址周環十里雖歲遠零落故蹟堪尋瞰飛
樓之鬱律循水檻之逶迤古樹蒼藤往往而在爰詔內
司少加規度依高為阜即卑成池相體勢之自然取石
甓夫固有計庸畀值不役一夫宮館苑籞足為寧神怡

性之所永惟儉德捐泰去雕視昔亭臺邱壑林木泉石之勝絜其廣袤十僅存夫六七惟彌望漣漪水勢加勝耳當夫重巒極浦朝烟夕霏芳蕚發于四序珍禽喧于百族禾稼豐稔滿野鋪芬寓景無方會心斯遠其或穡稌未實暘雨非時臨陌以憫胼胝開軒而察溝澮占離畢則殷然望詠雲漢則悄然憂宛若禹甸周原在我戸牖也每以春秋佳日天宇澄鮮之時或盛夏欝蒸炎景鑠金之候幾務少暇則祇奉

頤養游息于兹足以迓清和而滌煩暑寄遠矚而康慈顔扶輿後先承歡愛日有天倫之樂焉其軒墀爽塏以聽政事曲房邃宇以貯簡編茅屋塗茨略無藻飾于焉架以橋梁濟以舟楫間以籬落周以繚垣如是焉而已矣既成而以暢春為名非必其特宜于春日也夫三統之迭建以子為天之春丑為地之春寅為人之春而易文言稱乾元統天則四德皆元四時皆春也先王體之以對時育物使圓頂方趾之衆各得其所跂行喙息

之屬咸若其生光天之下熙熙焉皞皞焉八風罔或弗
宣六氣罔或弗達此其所以為暢春者也若乃秦有阿
房漢有上林唐有繡嶺宋有艮嶽金釭碧帶之飾包山
跨谷之廣朕固不能為亦意所弗取朕匪敢希蹤古人
娩美曩軌安土階之陋惜露臺之費亦惟是順時宣滯
承
顏致養期萬類之乂和思大化之周浹一民一物念兹
在兹朕之心豈有已哉于是為之記而系以詩詩曰

昔在夏姒克儉卑宮亦越姬文勿亟庶攻若稽古訓是欽是崇箴銘戶牖夙夜朕躬棟宇之興因基前代巖宿丹霞檐棲翠靄營之度之以治蕪廢有沸泉源汪濊斯在駕言西郊聊駐綵斿甘彼挹酌工築斯謀瑩澈明鏡縈帶芳流川上徘徊以泳以游因山成峻就谷斯卑浴彼將作毋曰改為松軒茅殿實惟予宜亦有樸斵予尚念玆撰辰經始不日落成豈曰游豫燕喜是營展事慈闈那居高明遐矚俯瞰聊用娛情粤有圖史藏之延

閣惟此大廡會彼朱𥚃鬱鬱溝塍依然耕鑿無假人工渺瀰雲壑有鷁其舟有虹其梁可帆可涉于焉徜徉文武之道一弛一張退省庶政其罔弗臧嘗聞君德莫大于仁體元出治于時為春頤言物阜還使俗醇暢春之義以告臣鄰

聖祖御製避暑暢春園雨後新月詩　園亭氣爽雨初晴新月朧朧透樹明漏下未眠思治道未知清夜意何生

聖祖御製暢春園觀稻時七月十一日也　七月紫芒五里香近園遺種祝禎祥炎方塞北皆稱瑞稼穡天工樂歲穰

乾隆六年

御製詣暢春園

皇太后宫問安詩　窣地青緣兩岸園鷗波雲影漾朝暉輕舟喜近瑤池境芳甸初開玉版扉却憶含飴心切切暢春園係皇祖臨幸地也每親

色笑樂依依敬承孝治尊
家法長奉
慈寧褘鞠輝
乾隆七年
御製詣暢春園問
安
皇太后命觀園内所藝禾黍與與翼翼誠有秋也得詩
一首　占歲今秋好祈年年午夜曾仙壺叨

澤渥寶稼應時登繡隴黃雲合芳園
懿賞憑泠泠朝露綴靄靄野煙凝宮府應無異農桑合
並稱艱難知穡事
慈訓敢欽承
乾隆九年
御製午日詣暢春園問
安詩　蒲岸河洲泛玉津銅龍雙闕問
安晨祇因憫雨遵

慈訓未敢稱觴答令辰　自春徂夏尚未得霑足雨澤皇太后步禱于園內龍神廟朕恐懼惴慄莫知所措夫以朕之不德上累聖母憂勞遑敢以節序酒食之餼盡承歡之小節乎　黃帽龍舟閒浦溆綠枝虎艾綴楣棖分明舊歲端陽景饒有新愁薄念頻

乾隆二十六年

御製詣暢春園問

安詩　雨中御園返敬為謁

思齋旋看

雩禋逮初七日雩祭預齋三日即當入還宮又當法駕排詎辭勞玉鑾

懼久凋

萱階奏對煙郊況端堪悅

懿懷

乾隆二十八年

御製詣暢春園問

皇太后安詩　皇州冬尚暖仙苑景如春

溫凊斯欣適

起居此敬詢率因成例事通年以皇太后喜居暢春園故自木蘭廻蹕駐園冬令時享還宮每間數日輒命駕問安冬至前始奉皇太后還宮率成例事已覺潤多
辰養
志吾心切那論來往頻

乾隆三十三年

御製旋蹕詣暢春園問
皇太后安詩　七日迅回鑾一心殷問
安膝前勝馳牘進次命御前侍衛緘宮報請安並進鮮佐膳几上定加

餋階影祥曦永林光瑞露溥春郊農況好奏對愽

慈歡

乾隆三十五年

御製恭奉

皇太后至暢春園駐蹕作　遊覽田盤豫

聖慈東還將欲蹕西移

萬年共喜長

康健三宿原應暫憩遲　駐蹕三日即啟駕祗謁泰陵因至天津　園裏桃

開雖不負樹頭風妬故如斯銓曹引見惟明日兩字敬

勤吾勉之

又

御製端午日詣暢春園問

皇太后安即事有作　龍潭親禱未昭靈例事龍舟概

與停逢節敢因踈

定省致齋仍復遣藩屏命禮部按例天神地祇太歲壇各遣親王致祭請雨

最憐出土禾將萎懶對插門艾自馨

懿訓肫然相慰藉並懸無以慰

慈寧

又

御製詣暢春園問

皇太后安作　昨夜雨誠大

慈恩免問安十六日傳詰朝請安因夜雨較大

皇太后差人止行謹遵懿旨展緩

一日今晨晴更爽趨詣敬承

歡水殿夏宜清風疎浦正寬

康強綿福履錫類萬方觀

乾隆三十六年

御製端午日詣暢春園問

皇太后安詩　雨潤纔三寸日需實自惴敢疎午日謁

那搏

懿幰寬依例菖蒲戶懶看椶黍盤雨年闕慶節午日例春

皇太后于御園觀競渡昨歲及今俱以盼雨未展節事詣暢春園問安調幕愧無端

乾隆三十七年

御製詣暢春園恭問

皇太后安遂駐御園即事成什　暢春養

志冀娛

親來往問

安年例循每歲冬朕自圓明園進宮

清勝尚留園居至節近　聖母以風景

萬壽進京朕間數日赴暢春園問

安畢駐御園信宿以便再修

定省凡來往三四次遂恭奉

慈駕還宮遂

駐御園期信宿適當子月景清真林無餘葉山有骨冰

出平湖水入神傍晚西南雲氣重翹思其雪麥根皴

乾隆四十年

御製三月四日詣暢春園恭問

皇太后安遂啟蹕往盤山因成是什　問

寢詣晨朝喜瞻

健倍饒奏

聞將啟蹕並告即還鞀以十六日還駕乘馬仍依舊尋詩若預

要省耕春有例以近可知還

又

御製盤山迴蹕詣暢春園問

皇太后安因成是什　往來纔祇十餘日仙苑芳春花

綻皆迴蹕帶星發行館是日寅刻即從行宮啟駐旌圖行圍早問安也

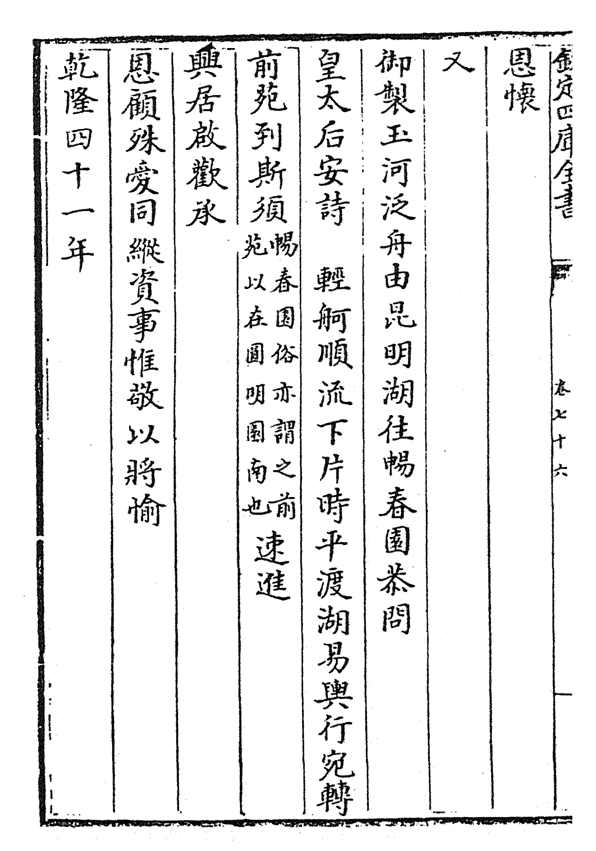
曉謁

恩齋寂欣

超向精神健寧止

如常食履佳惟是捷音

頻縈問懸猶無以慰



恩懷

又

御製玉河泛舟由昆明湖往暢春園恭問

皇太后安詩　輕舸順流下片時平渡湖易興行宛轉

前苑到斯須暢春園俗亦謂之前苑以在圓明園南也速進

興居啟歡承

恩顧殊愛同　縱資事惟敬以將愉

乾隆四十一年

御製正月晦日詣暢春園問

皇太后安遂還宮之作

祭神國朝最重祭神每于春秋仲月朔行禮

祈社御經筵二月初六日致祭社稷壇應還宮齋戒並于初二日舉行經筵禮也勅躬

各致虔行慶忽看正月過問

安遂以晦辰旋野含宿潤麥衝露陌隱韶光栁颺烟比

景較量誠鮮遇為欣然復為嬰然

又

御製詣暢春園恭問
皇太后安遂駐御園有作　夏凊冬溫處總備
晝安夕宴事胥宜為去聲茲久駐欽承
志遂致頻來敬問
怡政務原無間以息人情要亦體而隨冬令晝短且寒朕若園居則奏
事來者必冒冷宵行數年來率以冬孟還宮而因之諷
往來問
安既不誤政亦體人情之一端也
景御園攬林色丹黄入畫時

臣等謹按

暢春園

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

暢春園宫門五楹門外東西朝房各五楹小河環繞

宫門東西兩旁為角門東西隨墻門二中為

九經三事殿殿後内朝房各五楹暢春園冊

臣等謹按

宫門懸

暢春園額殿内聯曰皇建有極歛時敷錫而康而色乾

元下濟虧盈益謙勉始勉終與
九經三事額皆
聖祖御書
二宮門五楹中為
春暉堂五楹東西配殿各五楹後為垂花門內殿五楹
為
壽萱春永左右配殿五楹東西耳殿各三楹後照殿十
五楹　暢春園冊

臣等謹按

春暉堂

壽萱春永及西耳殿内額曰松鶴延年皆

皇上御書

壽萱春永聯曰璇閣香清露華滋蕙畹萱階晝永雲錦

蔚尚裳亦

御書

乾隆二十年

御製詣暢春園問

皇太后安詩　上林行慶奉

徽懿日日承

歡祝

介眉安樂歌中度葦節喬卿雲裏

駐瑤池柳裃福地爭先發冰泮靈源不後期春永

壽萱（園中皇太后所居殿名）香穗細民依政要奏移時

乾隆二十四年

御製詣暢春園恭問

皇太后安詩　平明傳蹕鳳城垣問

寢欽先詣

壽萱壽萱春永所居園中寢殿名也皇太后數日興居戀紫禁

高年頤養喜仙園奉養于此尚未還宮皇太后喜園居故便臨御苑消

清暇依舊明窗坐宴溫硯匣琉璃寧慮凍每當觸興亦

形言

臣等謹按

暢春園

御製二詩為

壽萱春永殿紀述事實之篇恭載卷内

照殿後倒座殿三楹為嘉蔭兩角門中為積芳亭正宇

為雲涯館館後渡橋循山而北有河池南北立坊二為

玉澗金流門内為瑞景軒軒後為林香山翠又後為

延爽樓三層九楹樓後河上為

鳶飛魚躍亭稍南為

觀蓮所樓左為

式古齋齋後綺榭園册 暢春

臣等謹按嘉蔭積芳林香山翠

延爽樓鳶飛魚躍

式古齋綺榭諸額皆

聖祖御書

觀蓮所雲涯館額

皇上御書園内築東西二堤長各數百步東堤曰丁香

堤西堤曰蘭芝堤皆通瑞景軒西堤外别築一堤曰桃花堤東西兩堤之外大小河數道環流苑内出西北門五空閘達垣外東經水磨村趨清河西流則由馬廠北注入

圓明園自宫門至此為

暢春園中路

雲涯館東南角門外轉北過板橋為劍山山上為蒼然亭下為清遠亭由山東轉為龍王廟過清遠亭沿堤而

南河上築南北垣一道中有門西向曰廣梁門門内為

澹寧居 暢春

園冊

臣等謹按蒼然亭清遠亭額

聖祖御書龍王廟額曰甘霖應禱亦

聖祖御書

澹寧居前殿為

聖祖御門聽政選館引

見之所後殿為

皇上舊時讀書之處額亦

聖祖御書

乾隆四十年

御製題澹寧堂詩　憶昔垂髫歲

賜居曰澹寧（予十二歲時皇祖養育宮中于暢春園賜住之處即名曰澹寧居）無

忘斯黽勉有勒在軒庭遠致要心泰志明惟德馨雖云

述格語而每切

聽聽

臣等謹按

澹寧堂

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備録

大東門土山北循河岸西上為

淵鑑齋七楹南向齋後臨河為雲容水態左廊後為

佩文齋五楹齋後西為

葆光東為蘭藻齋

淵鑑齋之前水中敞宇三楹為

藏輝閣閣後臨河為清籟亭

佩文齋之東北向為

養愚堂對面正房七楹為

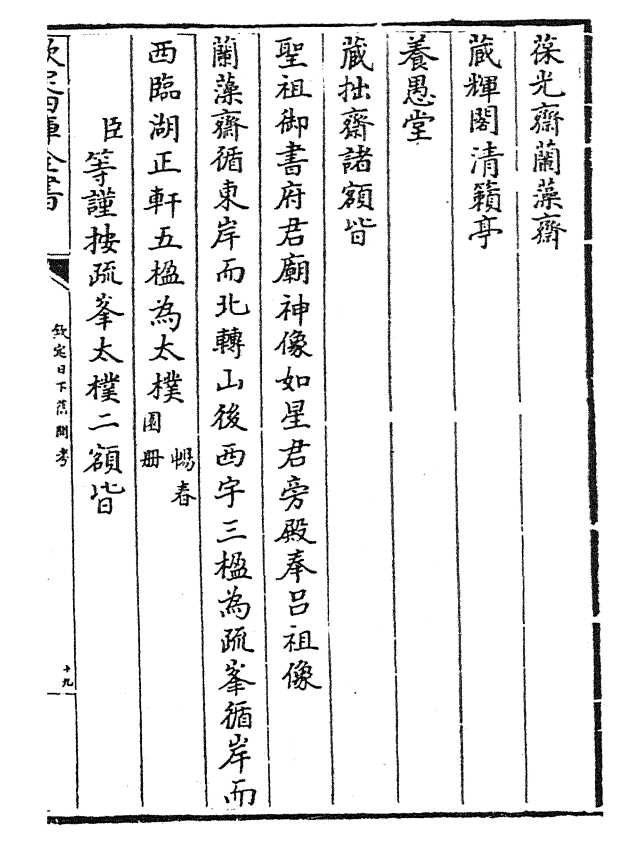
藏拙齋

淵鑑齋東過小山口北有府君廟園 暢春 冊

臣等謹按

淵鑑齋

佩文齋



葆光齋蘭藻齋

藏輝閣清籟亭

養愚堂

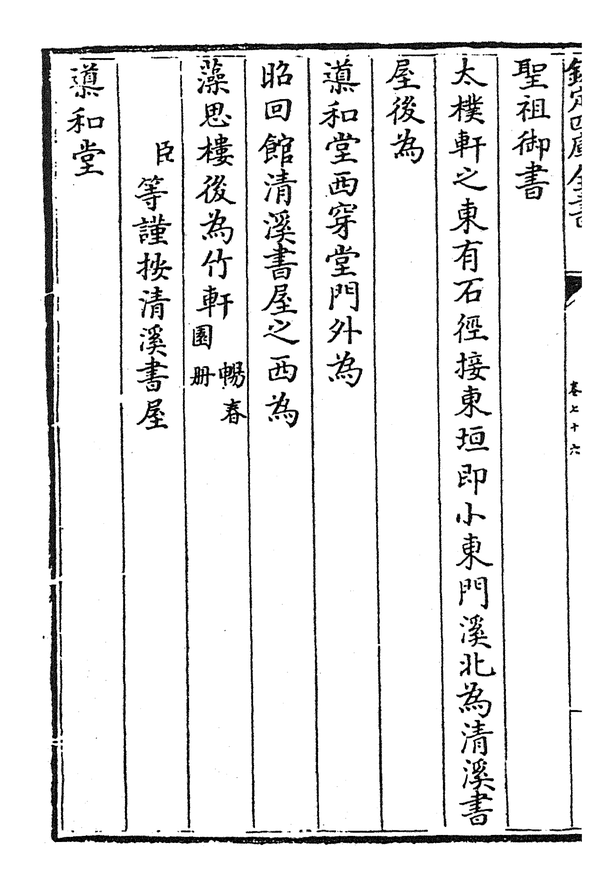
藏拙齋諸額皆

聖祖御書府君廟神像如星君旁殿奉呂祖像

蘭藻齋循東岸而北轉山後西宇三楹為疏峯循岸而

西臨湖正軒五楹為太樸暢春園冊

臣等謹按疏峯太樸二額皆



聖祖御書

太樸軒之東有石徑接東垣即小東門溪北為清溪書屋後為

蕖和堂西穿堂門外為

昭回館清溪書屋之西為

藻思樓後為竹軒暢春園冊

臣等謹按清溪書屋

蕖和堂

昭回館

藻思樓竹軒諸額皆

聖祖御書

蕙和堂東穿堂門即

恩佑寺佛殿後也

乾隆三十三年

御製清溪書屋詩　暢春園中是處為

皇祖宴寢之所我

皇考改建恩佑寺以奉
御容乾隆癸亥奉移于
安佑宫逮今四十餘年有司以修葺告成敬詣瞻仰並
紀是什 書齋樸斵碧溪邊玉几
親憑宛目前
旰食何由希烈駿
含飴惟是憶恩駢猶仍堂構秋風日迅速光陰卅六年
況此

軒皇成𢗅處雲天仰望益愀然

臣等謹按

清溪書屋

御製詩恭載首見之篇餘不備録

恩佑寺建于苑之東垣内山門東向外臨通衢門内跨石橋三殿五楹南北配殿各三楹暢春園冊

臣等謹按

恩佑寺

世宗憲皇帝為
聖祖仁皇帝薦福建于
暢春園之東垣正殿内奉三世佛左奉藥師佛右奉無
量壽佛山門額曰
敬建恩佑寺二層山門額曰龍象莊嚴正殿額曰心源
統貫皆
世宗御書殿内龕額曰寶地曇霏聯曰萬有擁祥輪淨
因資福三乘參慧鏡香界超塵皆

皇上御書
恩佑寺之石為
恩慕寺殿宇規制與
恩佑寺同　　暢春
園册
臣等謹按
聖祖仁皇帝為
太皇太后祝釐建
永慕寺于

南苑

世宗憲皇帝為

聖祖仁皇帝薦福建

恩佑寺于

暢春園乾隆四十二年

皇上聖孝哀思紹承

家法于

恩佑寺之側敬構是寺名曰

恩慕寺為
聖母皇太后廣資
慈福正殿奉藥師佛一尊左右奉藥師佛一百八尊南
配殿奉彌勒像北配殿奉觀音像左右立石幢一
刻全部藥師經一勒
御製恩慕寺瞻禮詩山門額曰
敬建恩慕寺二層山門額曰慈雲廣蔭大殿額曰福應
天人殿內額曰慧雨仁風聯曰慈福遍人天祥開

佛日聖恩留法寶妙現心燈旨

御書

乾隆四十二年

御製恩慕寺瞻禮六韻

尊養暢春歷卅冬欲求

溫清更何從

天惟高矣地惟厚慕述

祖兮恩述

宗南苑永慕寺皇祖為太皇太后祝釐所建暢春園恩佑寺皇考為聖祖薦福所建今為聖母敬啟梵宮即于恩佑寺側名兼恩慕亦誌紹承家法之意云

聖德寧資冥福報永恩因啟梵筵重階臨忍草韶光寂庭列祥枝慧蔭濃颺若聞猶僾若見耳中音與目中容大慈本悟無生指渺息長懐罔極恭

臣等謹按

恩慕寺

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

又拔自劍山

澹寧居一路至此為

暢春園東路

春暉堂之西出如意門過小橋為

玩芳齋山後為韻松軒暢春園冊

臣等謹按

玩芳齋舊名閑邪存誠

聖祖題額也雍正二年

皇上曾讀書於此乾隆四年燬於火重建此齋

玩芳齋額

皇上御書韻松軒額

聖祖御書

乾隆三十四年

御製韻松軒口號　韻松恒是聽風籟獨喜今朝泛雨

濤弘景清音鮮愷澤士元應占一籌高　蘇東坡次韻王滁州詩斯人何

似似春雨謂王士元也

臣等謹按韻松軒

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

二宮門外出西穿堂門為買賣街南垣外為船塢門內

別宇五楹北向暢春園冊

臣等謹按買賣街建於河之南岸畧倣市廛景物

船塢內停泊大小

御舟小船額曰月波大者一名吉祥舟一名載月舫北

向房額曰西墅按

無逸齋之東門矣

由船塢西行數武即

無逸齋東垂花門内正宇三楹後跨河上為韻玉廊廊

西為松篁深處自右廊入為

無逸齋門門内正殿五楹西廊内正宇為對清陰廊西

為蕙畹芝原_{暢春}_{園冊}

臣等謹按

無逸齋額為
聖祖御書康熙年間
賜理密親王居住嗣理密親王移居
西花園遂為年幼皇子皇孫讀書之所我
皇上御極後恭詣
暢春園問
安於此傳膳辦事丁酉
大事後為

倚廬之所齋内
御書周書無逸篇後有
御題十韻韻玉廊松篁深處清齋習静對清陰蔥晚逆
原諸額皆
御書
乾隆七年
御製無逸齋詩　無逸齋在暢春園中
皇祖所建也葺而新之以為問安憩息之所得詩二首

几有陳編覽齋無玩物憑文淵企深汲道岸仰
先登堂構期勤肯仔肩懼莫勝永惟心作所
庭訓倍欽承　勝地宜
慈豫高齋味至言荷風凉拂簟竹氣静當軒坐愛琴書
潤渾忘鳥雀喧壺中承
夏凊膝下領
春温
乾隆三十二年

御製無逸齋詩　全篇曾是屢書屏無逸一篇乃勤政要言常手書揭屏扆間以資隨地觀省兩字

名齋括政經憶昔揮毫垂訓典即令退食每延停乜鳴呼實致忠告四迪哲應緬懿型法遠莫先勤法近還般來許慎聰聽

乾隆三十三年

御製無逸齋詩　退食

起居餘勅幾臨碧疏每因仰

羲畫可當去聲讀周書恭已三無奉春光萬象如溪田景

何若乘暇命輕輿

乾隆三十七年

御製無逸齋詩

寢門問

安退別館勅幾仍事事罔敢怨孜孜惟用兢勤民恤彼

隱授吏量其能黽勉所無逸

神堯垂訓曾齋額皇祖御筆也

乾隆三十八年
御製書無逸於無逸齋屏並識十韻
名齋緬
皇祖大戒述周公萬世仰
揆藻當年茲
諰躬示端引未發切己惕無窮每以問
安退於斯洛政同日勤恒勵志云逸那萌衷爰更去聲書
屏上仍如勒殿中圓明園皇考理事處曰勤政殿向曾書無逸於屏以為視政龜鑑

民嵒

天命凜深嘆永嗟通凡七端往復半千言始終依然此

靈圉悉若奉罘宮即事遵

家法惟欽對

昊穹

乾隆四十二年

御製無逸齋作　本擬憩遲處向每進請安後即退至此齋為傳膳辦事

之所且以備

聖母起居或偶違豫且晚猝開可以

侍奉醫藥孰意

升遐乃在御園而此室轉成苫次

昌棊感痛何期苫甴居哀哀申此日歴歴憶當初因以繹周

訓無殊讀禮書壁多待

顔什覽更痛沈予

臣等謹按

無逸齋

御製諸詩謹繹有關紀述事實之篇恭載卷内餘不備

録

無逸齋北角門外近西垣一帶南爲菜園數十畝北則

稻田數頃

無逸齋後循山逕稍東有

關帝廟東過板橋方亭為蓮花巖對河為松柏閘

關帝廟後為娘娘殿殿臺方式建於水中 暢春園冊

臣等謹按松柏閘河之東岸即蘭芝堤西堤即桃花堤也

關帝廟額曰忠義

聖祖御書

凝春堂在

淵鑑齋之西東室三楹為

純約堂其右河廳三楹為

迎旭堂

純約堂東為

招涼精舍河廳之西為灣轉橋橋北圓門為憩雲

迎旭堂後迴廊折而北為曉烟榭河岸以西為松柏室

其左為

樂善堂别院有亭為天光雲影松柏室後出山口臨河為紅藥亭自天光雲影後廊出北小門登山東宇為緑寔山北為回芳墅紅藥亭東為秀野亭自回芳墅北轉山口過河水中傑閣為蘂珠院暢春園册

臣等謹按

凝春堂舊時無額因東室

純約堂為

聖祖御題即稱為純約堂乾隆十二年重修以奉

聖母慈豫

皇上御題是額今

純約堂額尚懸東室舊處堂内

御書額曰蕙和頤性松柏室額曰翠嵓山房北小門外

山間磚門上鐫極覽二字蘂珠院綠窻諸額皆

聖祖御書曉烟榭

迎旭堂皆隸書天光雲影紅蘂亭皆篆書蘂珠院内額

曰憑虛暢襟

皇上御書

乾隆十二年

御製純約堂詩　暢春園之純約堂

皇祖時所建也朕既奉

皇太后駐蹕於此因畧為修葺以供夏清落成侍宴敬

成近體　軒榭貽

皇祖佳名純約垂清温奉

慈豫丹雘梜振施今日成新落清和正好時指山傾北

斗俯水是西池麗景窻中納瑶圖座上披即看階砌畔

應茁萬年枝

乾隆十三年

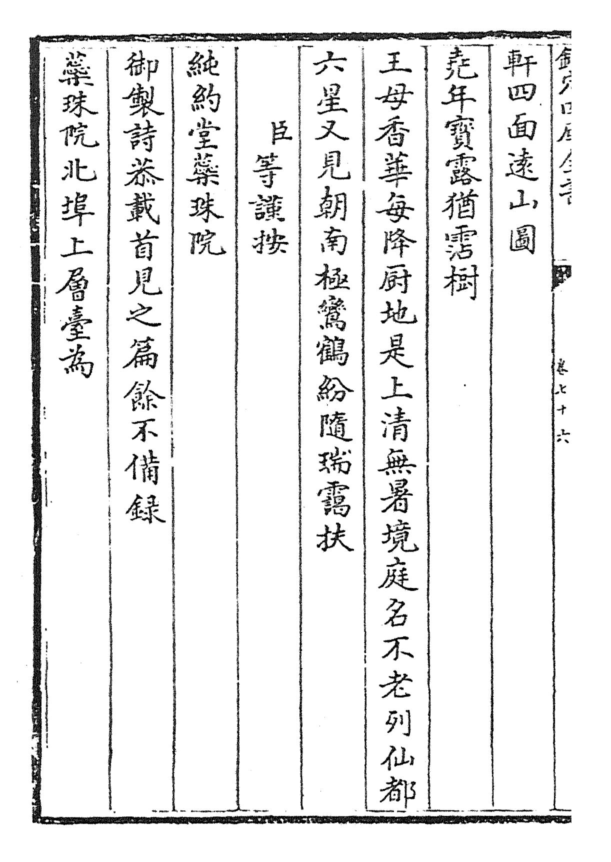
御製蘂珠院詩　暢春苑湖中傑閣數楹上摩清顥下

瞰澄波

皇祖題之曰蘂珠院朕奉

皇太后駐蹕是苑每問安視膳於此信乎清都之境不

老之庭也因成長律敬勒壁間　鏡裏岑樓號蘂珠綱



軒四面遠山圖
耄年寶露猶霑樹
王母香華每降廚地是上清無暑境庭名不老列仙都
六星又見朝南極鸞鶴紛隨瑞靄扶
臣等謹按
純約堂蘂珠院
御製詩恭載首見之篇餘不備録
蘂珠院北埠上層臺為

觀瀾榭西河廳三楹東河廳四楹為坐烟樣臺榭後正宇為蔚秀涵清後為流文亭（暢春園冊）

臣等謹按

觀瀾榭額為

聖祖御書榭內額曰與物皆春及坐烟樣蔚秀涵清皆

皇上御書

乾隆十三年

御製九月五日詣暢春園恭請

皇太后聖安即視事於觀瀾榭引見于大西門其地長樓横亘即
皇祖曩時閱射處也爰親御弧矢集近侍諸臣較射時惟深秋風高日晶氣候清肅弓手相調連發二十矢中一十有九儒臣侍列與觀者援唐臣元武闕觀射故事賦詩進覽因用侍郎齊名南韻成四律紀之　暢春松柏茂南山
王母樓臺瑞靄間侵曉問

安欽養志競辰考政敢偷閒惟寅宗伯應輪直啟事山公更合班是日禮部值班奏事吏部亦帶領引見次第奏揮還有暇便教玉靶一親彎延樓横嶺正相當遥見扶空樹葉黄示儉已看霏細草縱禽底用獻長楊論文誰繼伯僑庶較藝原多斛律光安不忘危古有戒金川況未靖天狼

憶年十二此呼嵩

聖眷靈承衆不同每向月輪能中鵠遂蒙

天笑亦頒弓予侍皇祖于此閲射時年甫十二歲皇祖指授射法輒能發矢命中仰荷

嘉獎倏忽廿餘年矣玉墀肅列猶鵷鷺匡衛紛趨如虎熊我遂貞

觀能致治且循習射教臣工　秋原駁遝一鳴鞭遠入

烟堤近柳前橫過綠殘紅重嶺俯看雲白菊黄天幞頭

渠中誠堪笑元周密武林舊事記淳熙元年孝宗幸玉津園講燕射禮亦招箭班紫衣幞頭立於垛前

御箭之來能以幞頭取勢轉渠渠入的連網周陂未是田歷覽西成堪額慶

敢忘兢業詡豐年

臣等謹按

觀瀾榭

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

蘂珠院之西過紅橋北為

集鳳軒軒前連房九楹中為穿堂門門北正殿七楹殿後稍左為月崖其右有亭為錦波度河橋西為俯鏡清

流暢春園冊

臣等謹按

集鳳軒月崖錦波俯鏡清流諸額皆

聖祖御書軒正殿外簷額曰執中含飭內額曰德言欽

式皆

皇上御書由俯鏡清流穿堂門西出循河而南即大西

門延樓四十二楹其外即

西花園之馬廄也

乾隆十四年

御製集鳳軒詩　孟夏下澣之七日

皇太后賜膳於暢春園之集鳳軒是地近大西門去歲

習射於此發矢二十中十九因用齊名南韻成詩四首

勒於壁間茲以侍
膳視事之暇陳馬技以娛
慈顏親發十矢復中九且破其的者三焉
聖母豫悅仙苑增春輒疊舊韻以誌歲月
萱齡長此祝如山鏡面軒齋圖畫間樂對清陰蒲節近
欣陪
色笑鳳樓間勸餐敬進仙厨膳視事旋催朝士班馬技
更陳新雨後遥峯澄景黛蛾彎　封事籌裁懼弗當無

私藐業奉
元黄蒐材常冀空羣駿較武均期中葉楊每切祈年洛禬務豈惟問景賞烟光賢臣集事窮番服烽息今休戍白狼去歲金川用兵故有金川況未靖天狼之句今大學士忠勇公傅恒平定金川奏凱還朝復值時雨常霑稍觧朕憂矣心殷
愛日奉維嵩凉室温闈地不同集鳳軒亦新修飾以奉夏清之所喜向
座前親捧爵更看樓外競彎弓高岡萋峯將儀鳳開館蜩蜎陋射熊

家法儀型魏蕩近此勤民政亮

天工　窣地楊絲拂玉鞭蘭舟遥待葦洲前試調馴馬

雲中錦便泛滟波鏡裏天疊賦新詩酬勝會喜緣甘雨

遍公田暢乾未敢忘初志多故猶然憶去年

乾隆二十五年

御製題集鳳軒詩　養

志冬常駐園閒

安暇此題軒豈必雝喈眞集所喜萋菶猶存掄材聿引

廣廈較射兼御西門問安日視事此軒於大西門較射尤便

寶額永輝

聖日含飴敢忘

深恩

乾隆三十五年

御製詣暢春園問

皇太后安詩 望雨予心切相關

聖母同幸因霑渥澤可以慰

慈宮砌草瀼含露池荷細引風敞軒宜

夏清集鳳所居軒名聖母有萲桐

臣等謹按

集鳳軒

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

集鳳軒後河橋西為閘口門閘口北設隨牆小西門北一帶搆延樓自西至東北角上下共八十有四楹西樓為天馥齋内建崇基中立坊自東轉角樓再至東面樓

共九十有六楹中樓為

雅玩齋天馥齋東為紫雲堂暢春園冊

臣等謹按天馥齋牌坊前額曰目窮寥廓後額曰露瀅霞煥紫雲堂之西過穿堂北為西北門即苑牆外也

又按自玩芳齋至此為暢春園西路再西則為

西花園矣

欽定日下舊聞考卷七十六